

Un peu d'histoire...

Les églises de Petite-Rivière-Saint-François

La paroisse Saint-François-Xavier de la Petite-Rivière-Saint-François est l'une des plus anciennes de la région. Peuplée dès 1676, elle est la patrie de Claude Bouchard, premier habitant de Charlevoix. Ensermé entre d'imposantes montagnes et le fleuve Saint-Laurent, le village de Petite-Rivière-Saint-François s'allonge sur une bande étroite de moins de dix kilomètres. Milieu maritime avant tout, longtemps isolé, on y trouve une population fière de son héritage, traditionnellement liée à la mer par la pêche à l'anguille. La très grande beauté des lieux a également servi d'inspiration à l'auteure de renom Gabrielle Roy, qui y a résidé durant plus de trente étés.

La paroisse a dû ériger deux églises depuis ses origines. Celle qui se dresse actuellement en 2013 date de 1905 et fait face à la montagne Fortin.

Une première chapelle

Au temps où ce territoire était à peine défriché, une première chapelle fut érigée à Petite-Rivière-Saint-François, œuvre d'un prêtre courageux et déterminé: l'abbé Antoine Abrat. Une plaque sur pierre, portant son nom, a été retrouvée lors de l'érection de la première église. Une légende du milieu aurait circulé à propos de cette chapelle initiale, parce qu'elle était localisée sur le même site que celui qu'occuperait plus tard le temple de 1738. On a en effet longtemps pensé que la chapelle fut emportée par les flots lors d'une tempête.

1733 Ouverture des registres

Le 1^{er} décembre, c'est l'ouverture des registres par l'abbé Antoine Abrat, prêtre français. Il eut un vicaire, l'abbé Louis Chaumont qui le remplaça avec le titre de curé en avril 1736.¹

1738 La première église

La première église fut construite en 1738 sous l'instigation du prêtre missionnaire de Baie-Saint-Paul, l'abbé Chaumont. Elle fut l'œuvre d'un M. Flaman, un maître entrepreneur de Québec. La tradition veut qu'elle ait été bâtie non loin du site actuel du quai. La «roche de l'église» sur les rives du fleuve, en serait le témoin. A l'origine comptant 21 bancs, l'église de 1738 avait une capacité d'accueil de 300 personnes au moment de sa démolition en 1903. Une sacristie y fut annexée vers 1778, de même qu'un jubé vers 1820.

¹ Référence : St-Pierre et St-Paul de la Baie St-Paul par Nérée Tremblay, édition 1956, page 94.

En plus de la cure de Baie Saint-Paul, l'abbé Aide-Créquy dut assumer la desserte de Saint-François-Xavier-de-la-Petite-Rivière (Petite-Rivière-Saint-François). Le 22 décembre 1773, il faisait part à l'évêque de ses projets relatifs à l'église de cette mission:

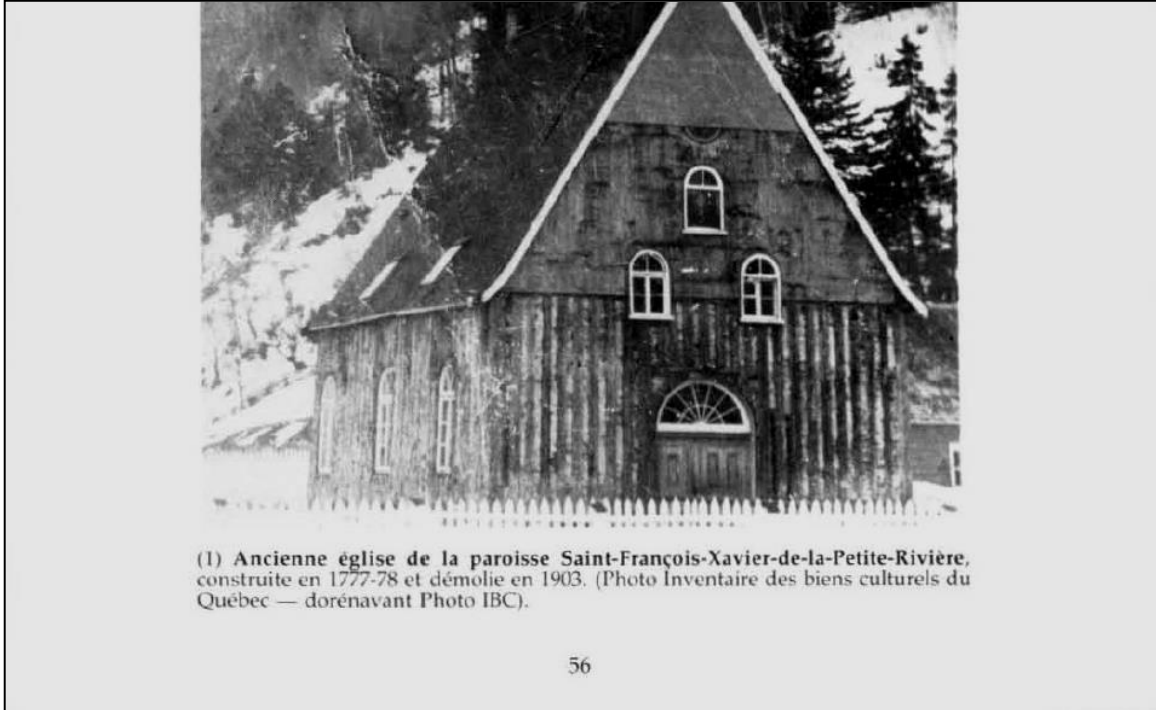
Nous avons tenu assemblée le Dimanche d'après la fête de S' Francois. il a été arrêté qu'on rabatiroit une autre petite Eglise au pied du cap. elle aura Cinquante pieds de longueur, trente de largeur, et Dix sept de hauteur, qui donneront la facilité de faire servir le retable de l'ancienne Eglise, ce qui decorera la nouvelle avec grâce. le bois est déjà en parti coupé. on comprend la sacristie dans les Cinquante pieds qui font la longueur de ce batiment⁷.

Le projet du jeune missionnaire aboutit en 1777-1778 alors qu'on achevait la construction d'une église en colombage. Celle-ci allait tenir le coup jusqu'à sa démolition en 1903 (fig. 1).

La correspondance de l'abbé Aide-Créquy avec Mgr Briand dénote son vif intérêt pour les affaires paroissiales⁸ et sa grande sympathie pour ses ouailles qu'il qualifie de "bonnes et pauvres gens". On y devine un homme peu préoccupé par son propre confort et se

contentant du strict nécessaire⁹. La maladie l'obligea toutefois à quitter sa cure en juin 1780¹⁰. Il se retira à Québec où il mourut prématurément le 6 décembre de la même année¹¹. De santé fragile, Aide-Créquy avait peut-être présumé de ses forces en se donnant non seulement à un ministère ardu, mais également à la peinture.

*Les textes-images de cette page sont tirés de : **Annales d'histoire de l'art canadien. L'abbé Jean-Antoine Aide-Créquy (1749-1780) et l'essor de la peinture religieuse après la Conquête. John R. Porter***



1905 La deuxième église, l'église actuelle, 2013



L'église Saint-François-Xavier

L'église actuelle date de 1905 et fait face à la montagne Fortin. Elle possède une capacité d'accueil de 500 personnes. La symbolique de la mer est toute présente dans l'église de cette paroisse riveraine. Les couleurs dominantes sont le bleu de la mer et le blanc pour l'écume de l'eau. La vocation maritime de l'endroit est évoquée par la présence d'un bateau, dans le chœur, à gauche. La hauteur et la forme de la voûte donnent à l'ensemble une atmosphère d'élévation. Le chemin de croix est représenté par une série de tableaux anciens.



Crédit photo pour l'illustration de droite : Rolande Perron, 2012



Centenaire de l'église 1905-2005

Plaque sur le mur extérieur de l'église Saint-François-Xavier de Petite-Rivière-Saint-François

Crédit photo : Rolande Perron, 2012



L'intérieur de l'église Saint-François-Xavier

Crédit photo : Rolande Perron, 2012

De chaque côté de l'entrée du chœur, on remarque des scènes du quotidien de Petite-Rivière-Saint-François, peintes sur des toiles. Au centre se dresse la sainte table. Il est à noter la beauté de la sculpture de la dernière Cène, qui y est incrustée sur le devant. Plus en retrait, toute la majesté du maître-autel s'offre à nous. Cette église, la seconde à être élevée à Petite-Rivière-Saint-François, joue un rôle passablement important dans la vie de ce village qui constitue un vrai trésor dans la montagne.



L'intérieur de l'église Saint-François-Xavier



**Vue arrière
dans l'église Saint-François-Xavier**

À l'arrière, on note la présence des portraits de tous les curés de Petite-Rivière-Saint-François, de même qu'au-dessus des portes d'entrée, de superbes vitraux aux multiples motifs.

Le grand orgue qui prend place dans le jubé fut fabriqué par un ex-employé de chez Casavant, de Saint-Hyacinthe.

Crédit photo : Rolande Perron

La Fabrique de Petite-Rivière-Saint-François
1023, Rue Principale, C.P., Petite-Rivière-Saint-François, Qc, G0A 2L0
Téléphone : 418-632-5238
Télécopie : 418-632-5238
Courriel : fabrique.petite-riviere@charlevoix.net
Messe dominicale : dimanche 8h45



Petite-Rivière-Saint-François a toujours renfermé nombre de chapelles sur son territoire. Il est intéressant de relever ce fait car il constitue une caractéristique de l'endroit. En effet, plusieurs vocations se sont révélées parmi ces gens. Les prêtres originaires de l'endroit et conservant toujours un certain degré d'attachement à leur milieu revenaient souvent y passer la période des vacances. Ainsi, bon nombre d'entre eux s'y sont fait ériger des chapelles en vue de leurs fonctions estivales et ces petits temples à la longue ont foisonné sur tout le territoire. Il faut retenir en particulier les chapelles Maillard et de Grande-Pointe. La première est située sur l'emplacement où s'installa Claude Bouchard, le premier habitant de Charlevoix. Une plaque commémore d'ailleurs l'événement. La seconde, celle de Grande-Pointe, fut construite en 1933 par le frère Vianney Bouchard. Un ex-voto, à l'intérieur de la chapelle, lui rend hommage. Tout près, il y a aussi, accrochée au mur, la croix de son cercueil.



La chapelle de Grande-Pointe dédiée à Saint Joseph (gauche) et la chapelle de Maillard (droite)

Crédits photos : Rolande Perron, 2012



Plaque « Hommage à Claude Bouchard » devant la chapelle de Maillard à Petite-Rivière-Saint-François

Crédit photo : Rolande Perron, 2012